

Alejandro Co
La Habana, Cuba, 1997

• **Estudios.**

2013 - 2017. Academia Nacional de Bellas Artes, San Alejandro. La Habana. Cuba.

• **Exposiciones Personales**

2024. Apariciones discretas. Navel art, Madrid. España.

2022. A la sombra de un ciprés. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana. Cuba

2018. Culto a la ceniza. Pared negra, Fábrica de Arte Cubano.

2017. La maldita circunstancia. Taller Experimental de Gráfica de la Habana, Habana vieja. Cuba

• **Exposiciones Colectivas** (selección)

2025. Winterlich, Galería Espacio Valverde. Madrid.

2024. Vivos como especie en los nuevos ecosistemas digitales. Navel Art. Madrid.

2023. AQUÍ. Somonte studio. Madrid

2022. Sin tiempo que perder. Museo del Ron. La Habana. Cuba.

2020. Des_bordes temporales. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Cuba.

2020. 8vo Salón de arte cubano contemporáneo, edición online. CDAV. Cuba.

2020. Este es aquel. Galería Taller Gorría. Cuba.

2019. Detrás del muro, XIII Bienal de La Habana. Cuba.

2018. Class room II. Galería La Nave. La Habana, Cuba.

2017. 100 revoluciones por obra. Pabellón Cuba. La Habana.

2017. III Concurso Nacional de Colografía Belquis Ayón. Galería del Boulevard. Cienfuegos.Cuba.

• **Publicaciones**

2022. La impermanencia de la memoria por Akzana López para la revista Cartelera.

2022. Atando las memorias por Estela Ferrer para la revista C de Cuba.

2018. Donde el hombre muere y renace, los rituales de Alejandro Có por Luis Sicre para el blog Art on Cuba.

• **Becas y ferias**

2025. Arrival Art Fair, Berkshires Massachusetts. United States.

2023. XXI Promoción en la Fundación Antonio Gala, Córdoba, España.

Alejandro Co

Havana, Cuba, 1997

• Studies

2013 – 2017. National Academy of Fine Arts, San Alejandro. Havana, Cuba.

• Solo Exhibitions

2024. *Discreet Apparitions*. Navel Art, Madrid, Spain.

2022. *In the Shadow of a Cypress*. Center for the Development of Visual Arts, Havana, Cuba.

2018. *Cult of Ashes*. Black Wall, Cuban Art Factory.

2017. *The Damned Circumstance*. Experimental Graphic Workshop of Havana, Old Havana, Cuba.

• Group Exhibitions (selected)

2025. *Winterlich*, Espacio Valverde Gallery. Madrid.

2024. *Alive as a Species in the New Digital Ecosystems*. Navel Art. Madrid.

2023. *HERE*. Somonte Studio. Madrid.

2022. *No Time to Lose*. Rum Museum. Havana, Cuba.

2020. *Temporal Overflows*. Center for the Development of Visual Arts. Cuba.

2020. *8th Contemporary Cuban Art Salon, online edition*. CDAV. Cuba.

2020. *This is That*. Taller Gorría Gallery. Cuba.

2019. *Behind the Wall*, 13th Havana Biennial. Cuba.

2018. *Classroom II*. La Nave Gallery. Havana, Cuba.

2017. *100 Revolutions per Work*. Cuba Pavilion. Havana.

2017. *3rd National Colagraphy Contest Belkis Ayón*. Boulevard Gallery. Cienfuegos, Cuba.

• Publications

2022. *The Impermanence of Memory* by Akzana López for *Cartelera* magazine.

2022. *Binding Memories* by Estela Ferrer for *C de Cuba* magazine.

2018. *Where Man Dies and is Reborn: The Rituals of Alejandro Có* by Luis Sicre for the *Art on Cuba* blog.

• Grants and Fairs

2025. *Arrival Art Fair*, Berkshires, Massachusetts, United States.

2023. *21st Promotion at the Antonio Gala Foundation*, Córdoba, Spain.