

Martin Lukáč
“Call me country”
Tönnheim Gallery, Madrid (Carabanchel)
1th of march – 14th of April 2024

“Call me country”

Tönnheim Gallery opens up in Madrid and proudly presents the Prague based Slovakian artist Martin Lukáč and his new exhibition “Call me country” with recently produced paintings. Tönnheim Gallery was earlier called Wadström Tönnheim Gallery and based in Marbella (previously also in Malmö, Sweden). The new gallery location in Madrid is based at Calle Miguel Mayor 1, Carabanchel.

- *My new exhibition “Call me country” at Tönnheim Gallery is for me a little different because mostly I’m not showing figurative artworks. The last time this happened was in 2016, I had a big figurative show, a “premiere” of my Teenage Mutant ninja turtles at Fait Gallery in Brno, Czech Republic. But since 2022 I’ve started to get back on that road and now focus on this spectrum in my creation, says Martin Lukáč and continues:*
- *When I was 15 I used to visit my uncle. He was often going to watch the rodeo. He liked riding horses and had a honkytonk band. Those feelings and memories has returned to me and since a couple of years back I have been listening to country music. I also wear cowboy boots, hats, belts and I’m really enjoying it. Meanwhile the world is also rethinking this image/ lifestyle. Questioning manhood, manners and the way of men’s life. We can see it most concretely in the fashion world: for example the last fashion show of Louis Vuitton and also the Gucci presentation from a couple of years ago plus in the Barbie movie and more. All of the works presented at this exhibition are referring to concrete things from this mentioned lifestyle I love.*

Martin Lukáč was born 1989 in Slovakia and now lives and works in Prague (Czech Republic) plus also has a work studio in New York City in the US. For more information visit www.lukacmartin.com

For more information and press photos see below or contact:

Mattias Tönnheim +46 704-411914 or +34 625 955 007 mattias@wadstromtonnheim.se
<https://instagram.com/tonnheimgallery>

Address and opening hours: Calle Miguel Mayor 1, Carabanchel (28019 Madrid) and the gallery is open Tuesday - Friday at 11.00-14.00 & 16.30-19.30 Saturdays 11.00-14.00 plus or by appointment.

Tönnheim Gallery’s mission is to examine the idea of the painterly, be it also through related media such as photography, sculpture, installations, video and drawing, in order to understand and to promote the direction of painting and its relevance to contemporary visual culture. The gallery is owned and operated by Mattias Tönnheim.

IN SPANISH BELOW // EN ESPAÑOL ABAJO

Martin Lukáč
"Call me Country"
Galería Tönnheim, Madrid (Carabanchel)
1 de marzo - 14 de abril de 2024

TÖNNHEIM GALLERY

“Call me country”

La Galería Tönnheim abre sus puertas en Madrid y se enorgullece de presentar al artista eslovaco afincado en Praga Martin Lukáč y su nueva exposición "Call me country" con pinturas de reciente producción. Tönnheim Gallery se llamaba anteriormente Wadström Tönnheim Gallery y tenía su sede en Marbella (anteriormente también en Malmö, Suecia). La nueva ubicación de la galería en Madrid se encuentra en la calle Miguel Mayor 1, Carabanchel.

- *Mi nueva exposición "Call me country" en Tönnheim Gallery es para mí un poco diferente porque en su mayoría no estoy mostrando obras de arte figurativas. La última vez que esto sucedió fue en 2016, tuve una gran exposición figurativa, un "estreno" de mis Teenage Mutant Ninja Turtles en Fait Gallery en Brno, República Checa. Pero desde 2022 he empezado a retomar ese camino y ahora me centro en este espectro en mi creación, dice Martin Lukáč y continúa:*
- *Cuando tenía 15 años solía visitar a mi tío. Iba a menudo a ver el rodeo. Le gustaba montar a caballo y tenía una banda de honkytonk. Esos sentimientos y recuerdos han vuelto a mí y desde hace un par de años escucho música country. También llevo botas de vaquero, sombreros, cinturones y me gusta mucho. Mientras tanto, el mundo también se está replanteando esta imagen/estilo de vida. Cuestionando la hombría, los modales y la forma de vida de los hombres. Lo vemos más concretamente en el mundo de la moda: por ejemplo, en el último desfile de Louis Vuitton y también en el de Gucci presentación de hace un par de años, además de en la película de Barbie y mucho más. Todas las obras presentadas en esta exposición hacen referencia a cosas concretas de este mencionado estilo de vida que me encanta.*

Martin Lukáč nació en 1989 en Eslovaquia y actualmente vive y trabaja en Praga (República Checa), además de tener un estudio de trabajo en Nueva York (Estados Unidos). Para más información, visite www.lukacmartin.com

Para más información y fotos de prensa, consulte más abajo o póngase en contacto con Mattias Tönnheim +46 704-411914 o +34 625 955 007, mattias@wadstromtonnheim.se
<https://instagram.com/tonnheimgallery>

Dirección y horario de apertura: Calle Miguel Mayor 1, Carabanchel (28019 Madrid) y la galería abre de martes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30 los sábados de 11.00 a 14.00 más o con cita previa.

La misión de la Galería Tönnheim es examinar la idea de lo pictórico, ya sea también a través de medios afines como la fotografía, la escultura, las instalaciones, el vídeo y el dibujo, con el fin de comprender y promover la dirección de la pintura y su relevancia en la cultura visual contemporánea. La galería es propiedad y está dirigida por Mattias Tönnheim.

CV Martin Lukáč

Selected Solo Exhibitions

2023

Battlefield, NoD, Prague, Czech Republic

Rolling Thunder, Vila Sokolska, Ostrava

2022

When The Love Factor's High, Dot Contemporary, Bratislava, Slovakia

As good as I once was, Erika Deak Gallery Budapest

2021

Martin Lukáč, Tyler Wood Gallery, New York, US

TÖNNHEIM GALLERY

"No Escape", Collectors Agenda, Vienna, Austria

2019

Nevermind, The Cabin, Los Angeles, US
Mann in Flammen, Footshop Warehouse, Prague, Czech Republic
I'd rather be with you, Duve Berlin, Germany
Aww Yeah!, Nevven Gallery, Göteborg, Sweden

2018

If on a winter's night a traveller, The Court, Pescara, Italy

2017

MacGyver, Photoport Gallery, Bratislava, Slovakia

2016

Two Hands and a Magnifying Glass, Fait Gallery, Brno, Czech Republic
No Love all Hate, 35M2 Gallery, Prague, Czech Republic

Selected Group Exhibitions

2023

The sweetness factor, Ludwig Museum, Budapest

2021–2022

The Glass Bead Game, MAMOTH Gallery, London, UK

2021

GOOGOL, Artemis Gallery, Lisbon, Portugal
Shattered Speech, Grove Collective, London, UK
Harvest, Mott Project, New York

2019

NOSZTRÓMO, ASHES/ASHES, New York, US
I ain't Though, Kunstraum Ortloff, Leipzig, Germany
Les Copains D'abord!, Singular Art Gallery, Nijmegen, The Netherlands
AMARETTO, Villa Vertua Masolo, Milan, Italy

2018

Collectors Choice, Eduardo Secci Contemporary, Florence, Italy
Connected by the Hand, Henie Onstand Kunstsenter, Oslo, Norway
As If A Field Could Become Some Dream, No Place Gallery, Columbus, US
Den Moderne Kunstaton, Vestijyllands Kunstpavillon, Videbæk, Denmark
Interpreter's Booth, Chimera-Project Gallery Budapest, Hungary

2017-2018

20 cm from the ground, L21, Palma, Spain

2017

Roel van Der Linden & Martin Lukáč, New York Denim 85', De Vishal, Haarlem, The Netherlands
Paper Cuts, Tripp Gallery, London, UK
We are the ones volume 1., Carlsberg Byens Galleri & Kunstsalon, Copenhagen, Denmark
Selected Works – Bech Risvig Collection, Huset for Kunst & Design, Holstebro, Denmark
Decisions, Decisions, California Institute of The Arts, California, US
Jeff Koons Recommends: After Shit Falls, Kers Gallery, Amsterdam, The Netherlands

2016

Dog. Piss. Protection. Attachments, I: Project Space, Beijing, China.

TÖNNHEIM GALLERY

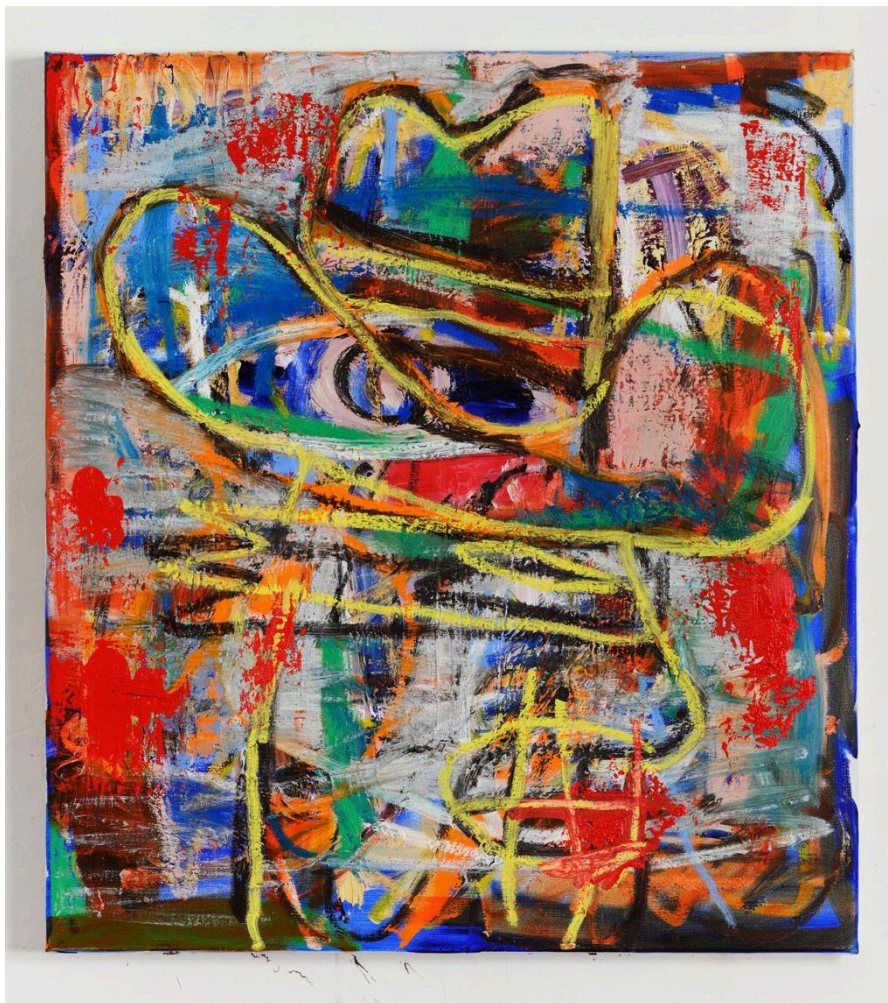


"Ernest Tubb" 170 x 130 cm oil and oil stick on canvas 2024
9000 Euro

TÖNNHEIM GALLERY



"Cowboy hat" 107,5x 67,5 cm 2023 oil and oil stick on canvas
5250 Euro



"Distracted Ninja", 100 x 90 cm oil and oil stick on canvas 2024
5700 Euro

TÖNNHEIM GALLERY

TÖNNHEIM GALLERY